

Possibilis

Bronzer de l'intérieur c'est encore et toujours Possible -)

Un nouveau Conseil d'Administration



de gauche à droite, Stéphane, Laurent, Alain, Eric, Michèle, Vincent, Ruben
manque Brigitte

Bureau de Possibilis :

Stéphane : Président

Eric : Trésorier

Vincent : Secrétaire

Un grand Merci à ceux qui sont sortants :

Annick

Pour rappel le **site internet de POSSIBILIS**, *remodelé par Eric* :

<https://possibilis.org>

N'hésitez pas à le parcourir et à partager ce lien à vos amis -)

J'aurais aimé prendre le temps de descendre me baigner à la rivière, voir le « dolmen », une autre fois, qui sait ?

Le groupe, une expérience intéressante, que j'ai déjà eu l'occasion de faire dans un autre cadre. Très intéressant aussi, le rapport à la nourriture, pas du tout aussi simple que j'aurais pu le rêver.

On y passe beaucoup de temps, on y investit beaucoup d'énergie, et c'est aussi une particularité française de vouloir faire plaisir à ses amis par une cuisine agréable, saine, qui tienne compte des diverses sensibilités... En groupe de 4 personnes responsables de l'approvisionnement et de la confection des repas sur une journée, comment trouver l'harmonie, concevoir des menus simples, agréables, équilibrés, conformes au budget alloué, demandant un temps de travail raisonnable et compatible avec les autres activités ? Comment concilier personnalités et aptitude à collaborer ? Un défi de taille ! Je crois que tout le monde s'en est bien sorti.

Nous reviendrons peut-être, ici ou ailleurs, un grand merci à toutes et tous pour ces beaux échanges.

Séjour semaine 1 – Micael

En arrivant à Possibilis, je pensais savoir à quoi m'attendre. J'aurais dû me dire que chaque lieu est différent. Dans ma vie j'ai fréquenté d'autres campings autogérés, et chaque expérience s'en était avérée différente.



Un accueil plutôt chaleureux et malgré mon jeune âge, je ne me suis senti ni exclu, ni en décalage malgré les nombreuses questions que d'autres résidents ont pu me poser à ce sujet. Le lieu, très beau bien qu'un peu austère, m'a ravi par sa lumière et par son calme. Je me suis surpris d'ailleurs à vouloir visiter les nombreux points d'intérêt autour.

Possibilis étant à échelle humaine, il y a vraiment matière à rencontrer plus ou moins tout le monde ou presque. Et les échanges, intergénérationnels ou non, furent vraiment enrichissants. J'ai d'ailleurs participé à un café-philosophie. Activité pour laquelle j'avais vraiment une aversion étant jeune, cela étant certainement dû à la mauvaise expérience que j'ai pu avoir au lycée. Eh bien ce café a grandement contribué à me réconcilier avec la philosophie au sens large.

À Possibilis, disons que la nourriture ne se fait pas toute seule. Chaque jour, parmi les résidents, quatre personnes volontaires sont assignées à la cuisine. Arriva donc mon tour. Malgré quelques débouars, ce fut un beau challenge et une belle expérience humaine. Lorsque les possibilis, bienveillants et pour de bonnes raisons, vous félicitent en chœur à la fin de la journée ... Je peux vous assurer qu'on est fier de soi.

Possibilis me laisse donc un souvenir chaleureux, débordant de bricole qui, avec le recul, me fait sourire. Une sincérité toute particulière, malgré les conflits, une bienveillance même dans le désaccord, et une ouverture des possibilis qui leur permet de se prêter au jeu même lors d'activités qui les sortent vraiment de leurs habitudes. Vous me répondez qu'on est aussi là pour ça, sortir de ses habitudes. J'ai beaucoup apprécié la créativité et l'envie de bien faire que respirait la dernière soirée, soirée spectacle par et pour les possibilis.

Une belle expérience que je me vois bien renouveler si les temps et l'occasion se présentent.

Séjour semaine 2 – Dominique

Mon compagnon et moi participons souvent à des vacances cogérées, nous avons cette année choisi Possibilis, ce fut une découverte pour moi. J'ai beaucoup aimé la simplicité de l'accueil, l'ambiance chaleureuse et festive, la tente sous les grands arbres,

la cuisine en équipe, l'échange avec des personnes nouvelles, les ateliers proposés, la présence des enfants et ados ... Un regret : la météo fraîche qui ne m'a pas donné envie de me baigner dans la rivière. L'année prochaine peut-être ???
Merci à tous et toutes pour cette belle semaine dans ce beau lieu.

Quelques nouvelles des ateliers de l'été

Atelier Méditation - **Elise**



L'horaire de 7h que j'ai proposé a vite été discuté pour statuer sur 8h45 (devenu 9h pour laisser le temps du petit dèj'). J'ai alors bien compris qu'à Possibilis, le besoin d'être mode vacances est important !

Donc, nous avons fait 4 séances, guidées au selon l'humeur du moment et des réactions des participants :

la 1ère 2ème et sur la respiration

la 3ème sur les sons et marche en conscience

la 4ème sur les pensées et marche en conscience

J'ai particulièrement apprécié la liberté que je me suis laissée pour m'adapter aux participants qui variaient tous les jours : plus ou moins en nombre et pas toujours les même personnes.

J'ai ressenti beaucoup de bienveillance et de belles présence de chacune des personnes. Animer cet atelier m'a permis de créer des liens, de démarrer la journée avec une bonne énergie, de transmettre et partager ce qui m'anime au quotidien.

Une très belle et douce expérience qui donne envie de recommencer.

Biodanza – **Marie**

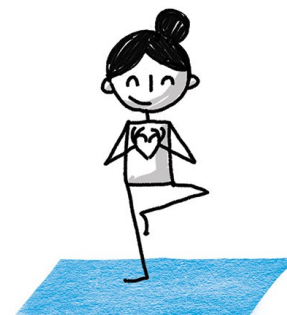
Merci de la confiance pour me permettre d'organiser un atelier de danse. C'est vraiment précieux de recevoir cette confiance, de valoriser mes compétences pour concevoir une séance. Plusieurs personnes avaient déjà une expérience de la Biodanza, cela m'a été précieux.

J'ai pu mesurer quelques défis d'ordre matériel : danser en chaussures sur des gravillons, avec des débris de verre, ce n'est pas comme la liberté d'être pieds nus. La sono était trop faible, je ne l'avais pas compris avant.

J'ai apprécié cette dynamique de groupe, cette aptitude à aller les uns vers les autres, à partager sans parler, via le langage corporel, ce que la musique et la danse nous offraient à chaque moment.

Yoga – **Cathy**

Cet atelier s'est déroulé tous les matins de la semaine sous le chapiteau ; il s'agissait de Hata Yoga - exercices posturaux et respiratoires - . Il était adapté à tout le monde et a été bien suivi (une dizaine de pratiquants à chaque séance).



Yoga – **Elise**

Ce n'était pas du tout prévu, mais j'ai guidé une séance, un matin. Un peu de stress dû à l'improvisation, mais les participant.es sont tellement bienveillant.es ! Et l'objectif est juste de faire découvrir un yoga parmi d'autres. Chaque intervenante a fait une proposition en fonction de sa pratique, un beau moment de partage.

Chant polyphonique – Jean Yves

Pendant la semaine du 22 au 29 juillet , j' ai été enchanté d' avoir cette possibilité d' animer un atelier de chant polyphonique à trois voix sur une chanson mise en lumière il y a quelques années (une quarantaine, quand même) par le groupe féminin ZAP MAMA , "Djen djen djen" .

<https://www.youtube.com/watch?v=k0stEs0i32o>

C' était ma troisième expérience de " chef de Chœur amateur" dans des collectifs de co-création et pas si simple pour moi de canaliser les diverses interventions du groupe, mais en même temps ça allait dans le sens de la co-gérance , et c'est ce qui a fait que finalement on s' en est plutôt bien tiré collectivement je crois, et que surtout on a pris du plaisir à chanter ensemble. D'autant que pour certains d' entre nous, se considérant - à tort - comme des pas très bon chanteurs, c' était pour eux un challenge.

Vraiment à refaire, peut être un chant en français (clin d' œil à Philippe)

Le troc lecture – Dominique

Il s'agit d'un temps de partage de lecture à voix haute : on vient avec un livre dont on a choisi un ou plusieurs passages, sachant que le temps est compté.

Chacun.e à son tour lit, sans commentaire et sans présentation, juste le plaisir de partager et de faire découvrir un auteur, un ouvrage, durant 4 minutes. Au-delà, on risque de perdre l'attention.

La lecture à voix haute donne un relief différent aux textes, même ceux qu'on croit connaître.

Et bien sûr, quand les lectures sont finies, on discute de son choix. J'aime beaucoup cet atelier, il me donne l'occasion d'aller vers des auteurs variés, comme dans une médiathèque quand je prends un livre au hasard. Et la discussion sur le livre permet de mieux connaître les personnes.

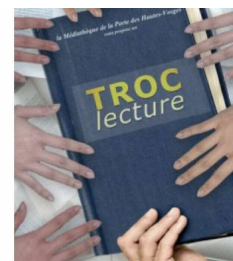
Ce soir-là, nous étions un tout petit cercle, il y a tellement d'autres propositions, mais ce fut un moment très riche.

Nous avons lu : Hors de moi, Claire Marin ; Des vies en mieux, Anna Gavalda ; Cantique de l'infinistère, François Cassingena-Trévedy ;

Cet atelier a été initié par une association lyonnaise, qui n'est plus active, mais dont on retrouve les archives :

<http://www.pageblanchemalgretout.fr/>

Un conseil : réunissez quelques ami.es, troquez vos lectures, bavardez autour d'un repas partagé, bonne soirée assurée !



Slam – Micael

Mon métier étant de donner des ateliers slam / poésie, je fus proposant moi aussi. J'ai animé ces ateliers, comme j'en ai l'habitude dans ma vie professionnelle. Il s'agit, pour faire très simple, de stimuler l'écriture en proposant un thème, ainsi qu'une petite contrainte d'écriture et inviter ensuite les participants à partager leur production à l'oral, face au groupe.

Lors de ces deux ateliers, j'ai beaucoup apprécié de voir combien les participants acceptaient de se livrer, malgré l'inconfort qui transparissait dans leur écriture et leur déclamation. Un grande sincérité, dans une belle simplicité.

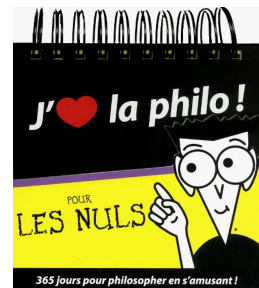


La philo pour les nuls – Léonard

L'atelier la philo pour les nuls à retenir :

Les thèmes : le bonheur, la mort, l'émotion d'un souvenir important.

Belle participation avec émotion, pleurs , rires , écoutes et ganberges.



Soirées Cabaret / chansons / poésie – Philippe

Cette année encore nous avons en fin de chaque semaine organisé une soirée conviviale au grand chapiteau du maquis. Ce furent de belles soirées artistiques ou chacun sans être professionnel seul ou en groupe ont interprété des chansons populaires ou présenté des textes.

Comme l'an dernier, c'est petit à petit que les candidat(e)s chanteuses et chanteurs, ou autres, ont accepté le challenge de participer à ces soirées cabarets. Elles furent largement appréciées et malgré le manque d'éclairage du chapiteau, et donc dans une ambiance feutrée, furent de beau succès et appréciée.

Philippe

Encore merci aux artistes amateurs :

La première semaine :

La soirée a débuté par un sketch de Jean Yanne « Les routiers sont sympas, Frédo et Bébert » interprété par Pierre et Michel accompagnés par Francine.

Puis ce furent des chansons et du slam interprétés par les possibilien(ne)s et possibilien(ne)s : Vincent, Léonard, Brigitte, Jean Yves, Cathy, Hélios, Francine, Thérèse, Josiane, Philippe. Hélios et Capsyko (Mika) pour le slam, ces 2 jeunes nous ont ébahis par leur virtuosité artistique. La soirée s'est terminée par un tonnerre d'applaudissements.

La deuxième semaine :

La soirée a débuté par un défilé des possibilien(ne)s masqués. Ces masques ayant été préparés à l'atelier de Brigitte dans le courant de la semaine.

Les premières à se lancer furent le groupe des possibilien(ne)s : Francine, Brigitte, Thérèse et Annick qui interprétèrent la chanson d'Anne Sylvestre : Le mari de Maryvonne.

Laurent et sa troupe nous ont présenté ensuite un spectacle théâtral : Surprise créative Puis ce furent les possibilien(ne)s qui ont chanté ou lu des poèmes : Joseph, Pascal, Denis, Hélène, Vincent, Brigitte et Philippe.

La soirée s'est terminée collectivement dans une belle ambiance avec la chanson de Brassens « les Copains d'abord ».

Toutes nos excuses pour celles et ceux qui auraient été oublié.



voici quelques uns des originaux -)

Petit bonhomme d'Anne Sylvestre

https://www.youtube.com/watch?v=GCmdwdfKK_E

Je m'aime de ramon pinpin (odeurs – au bonheur des dames)

<https://www.youtube.com/watch?v=J8loylpnbkQ>

Trahis, d'Odelaf

<https://www.youtube.com/watch?v=8Vo3A98Ji40>

naître et mourir pour la paix

<https://www.youtube.com/watch?v=qeqZrJq4xUM>

et le sketch, les routiers de Jean Yanne

<https://www.youtube.com/watch?v=Q8KZ8OpuruA>

Exposé : Frida Khalo dans son époque (1907 – 1954) – Philippe

Exposé culturel sur cette artiste, peintre mexicaine, proposé au Maquis chaque semaine cet été avec des auditoires intéressés et attentifs. Suivi de discussions participatives.

Je vous en propose, ci-dessous, une présentation succincte, les chapitres et quelques tableaux qui ont été commentés ainsi qu'une petite bibliographie.

Frida, l'anticonformiste.

Une femme exceptionnelle et une grande peintre mexicaine du XX^e siècle. Elle s'est créée une forte personnalité avec ses peintures, sa garde-robe, son féminisme, son visage, sa façon d'être et son amour de la vie malgré ses handicaps, ses souffrances physiques et morales.

Sa peinture fut l'expression de ses douleurs par l'originalité des thèmes traités. Sa vie même est une œuvre d'art ! Elle ne peindra que ce qu'elle a vécu !

Des engagements politiques de sa jeunesse jusqu'à ses derniers jours ont marqué sa détermination contre les injustices de la société et pour l'émancipation des femmes. Elle a vécu une période historique en pleine ébullition, de la révolution mexicaine aux libertés retrouvées du Mexique jusqu'aux rencontres avec des amérindiens, des américains du nord et d'artistes reconnus. Son narcissisme explose à la vue de son visage maquillé, ou pas, de ses photos posées et des tableaux peints par elle-même.

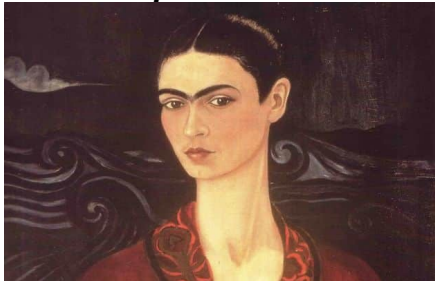
Les chapitres :

Intro, le contexte de l'époque, sa jeunesse, ses handicaps, ses amours, sa peinture, ses vêtements, sa maison bleue, son communisme, son féminisme, ses séjours à Paris et aux Etats-Unis, la fridamania ...

FK Le bus 1929



FK – Autoportrait 1926



Bibliographie succincte :

Ouvrages présentés au Maquis :

1 – « Frida Kahlo » Editions Larousse, auteur Julian Beecroft 12.90 €. 128 pages. Une bonne référence.

2 – Frida Kahlo « Je peins ma réalité » Editions Gallimard Découvertes, Autrice : Christina Burrus. Ouvrage synthétique 144 pages

3 – « Diégo et Frida » Editions de poche folio de J.M. Le Clézio . 309 pages. Par un prix Nobel de littérature !

Ouvrage le plus complet : « VIVA FRIDA » : Editions JC Lattès de Gérard de Cortanze. 510 pages. 22,90 €. *Le spécialiste de Frida !*

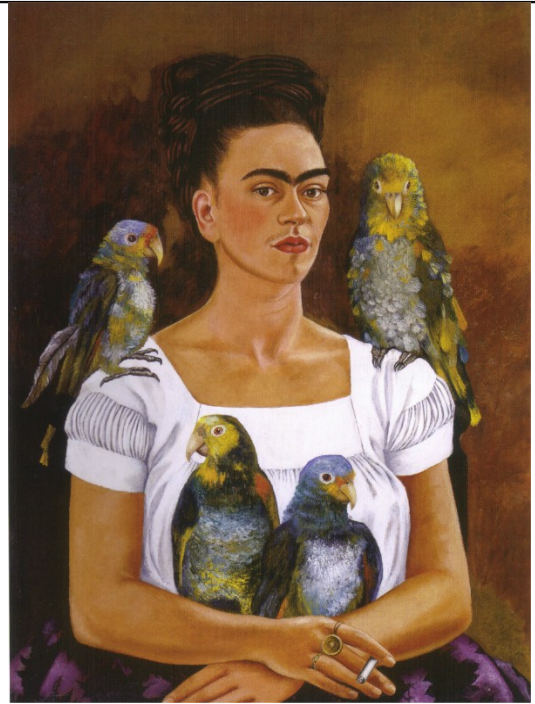
DVD : « FRIDA », film de... avec Salma Hayek . *Excellent film qui retrace la vie de cette artiste hors norme.*

Sur un moteur de recherche vous trouverez énormément d'éléments sur Frida Kahlo

Les 2 Frida



Moi et mes perroquets



Présentation de l'ouvrage, Le masculin et le féminin sacrés dans les églises romanes – Joseph

Le thème du masculin et du féminin est l'un de ceux qui ont fait le plus l'objet d'études et de travaux divers dans la littérature mondiale. Pourtant, peu de gens savent que c'est l'un des thèmes les plus importants de l'art roman et que, par ailleurs, ce dernier y est traité dans l'iconographie de la manière la plus directe, sans tabous ni complexes. Malgré cela, on trouve relativement peu d'ouvrages sur ce sujet qui, lorsqu'il n'est pas simplement ignoré, semble avoir été considéré comme tout à fait accessoire.

Et cela sans doute pour plusieurs raisons : d'abord, on ne conçoit pas que puissent exister des images érotiques dans des églises, et surtout au Moyen Age ! Mais comme elles existent quand même, malgré les mutilations opérées dans certains édifices au cours des siècles, soit on adopte une attitude de déni, soit on dit qu'elles sont issues de "rites païens", car un chrétien, bien sûr, ne saurait représenter ni évoquer ouvertement le sexe.

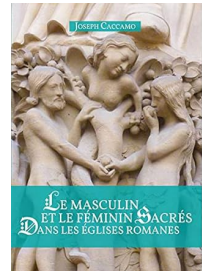
Cette sorte d'explication ne peut se comprendre que si l'on oublie le contexte historique, philosophique, moral et religieux qui a vu naître ces images. C'est pourquoi il est indispensable, si l'on veut donner sens à ces "mystères", d'aller à la recherche des sources qui ont permis à cet art de naître et de se développer. A côté du message officiel et orthodoxe de l'Eglise, on se rend compte qu'il en existe un autre, plusieurs autres, issus de sources diverses et variées, appartenant à un fond commun préchrétien et dont on peut retrouver les traces dans les civilisations archaïques méditerranéennes, principalement cananéenne, sumérienne, babylonienne, égyptienne et indienne. L'influence des Arabes dans la transmission de ces rites et traditions par l'Espagne a été prépondérante.

En fait on constate que l'art roman s'inspire des rites initiatiques anciens égyptiens, transmis par la cabale et de l'influence celtique où l'union sexuelle du Masculin et du Féminin ne fait que propager la mission divine de la procréation et est, en ce sens, oeuvre divine en elle-même. c'est pourquoi on voit à Aulnay de Saintonge, autour de la tête des amants une auréole, signe de la sanctification.



Lien vers le livre le masculin et le féminin sacrés dans les églises

<https://www.decitre.fr/livres/le-masculin-et-le-feminin-sacres-dans-les-eglises-romanes-9782810302840.html>



Soirées Mexique, Rouge et noir et Peace and Love -)



Coups de cœur littéraires, cinématographiques et musicaux de l'été.



Livre	film	musique
Incendies de Wadji Mouawad	Interdit aux chiens et aux italiens d'Alain Ughetto	Petite gueule
Le problème à trois corps de Liu Cixin	Retour à Séoul de Davy Chou Woman at war de Benedikt Erlingsson Les herbes sèches de Nuri Bilge Ceylan	Dancing in the dark, Bruce Springsteen London Calling, the Clash Let England shake, PJ Harvay
Les dépossédés et la main gauche de la nuit d'Ursula Le Guin A la croisée des mondes (trilogie) de Philippe Pullman		Une sorcière comme les autres d'Anne Sylvestre
The Hobbit de Tolkien	La tête haute d'Emmanuelle Bercot Les misérables de Ladj Ly	Toute une histoire de Fanny Polly
Fabio Montale de Jean Claude Izzo Les lettres d'Esther de Céline Pivot		
L'histoire du soldat de Louis Ferdinand Ramuz et Igor Stravinski Fictions de José Luis Borgès	Bienvenue Mister Chance de hal Hashby	
L'"insoutenable légèreté de l'être de Milan Kundera	Le capitaine Volkonogov s'est échappé de Natalya Merkulova compartiment n°6 de Juho Kuosmanen	
Message des hommes vrais au monde de Marlo Morgan	La belle verte de Coline Serreau	
Les 33 questions auxquelles ils n'ont toujours pas répondu de Christian Perrone		
Revue la tribu de vivant de Mouts, Nans et Kim		
The real Anthony Fauci de Robert F Kennedy Jr	Sound of freedom d'Alejandro Monteverde	
Corps et âmes de Franck Conroy	les promesses de l'ombre de David Cronenberg	Body and soul de Baptiste Trotignon
Les sept sœurs de Lucinda Diley		
Jean Paul Dubois et Serge Joncour	Volver de Pedro Almodovar	
Et si ... on libérait notre imagination pour créer le futur que nous voulons ? de Rob Hopkins		Le café du canal de Pierre Perret
L'adversaire d'Emmanuel Carrère	Retour chez ma mère d'Eric Lavaine	
	Le bleu du caftan de Myriam Touzani En corps de Cédric Klapisch	
Le bal des folles de Victoria Mas	Love life de Kôji Fukada	
Beloved de Toni Morrison		
Droit du sol d'Etienne Davodeau l'amour et forêts d'Eric Reihhart		
Claudie Hutzinger		
Joseph Caccamo articles Cairn info		

Les prénoms des participants à ce partage estival ne sont pas présents faute de place -)

Pour ceux qui souhaitent connaître une alternative à Amazon

recyclivre, entreprise d'insertion qui vend des livres d'occasion, même vitesse de livraison qu'Amazon mais démarche quelque peu différente ...

pour plus d'informations **recyclivre** :

<https://www.recyclivre.com/nos-engagements.php>

Recette de l'été - Dahl d'Elise

la recette du délicieux Dahl, voici le lien :

<https://cannellecoriandre.com/dahl-lentilles-corail-lait-coco/>

Je m'en suis inspirée en remplaçant l'huile de coco par l'huile d'olive et rajoutant 1 grosse pincée de plaisir et plusieurs grosses louches d'amour.



Projet associatif dont les valeurs sont proches de celles de Possibilis :

Les jardins partagés de Saint Claude

Les jardins occupent un terrain communal de 300 m² cultivé en **agriculture biologique**. La production de fruits et légumes est destinée aux jardiniers, ainsi qu'aux ateliers-cuisine organisés par l'association.



C'est un lieu ouvert à tous les habitants de Saint-Claude et des environs, un espace de rencontre en plein air où l'on vient pour jardiner et récolter, bricoler, cuisiner des repas ensemble. Des événements, des fêtes sont organisés pour que le lieu soit un espace de vie, de culture, ouvert aux initiatives de ceux qui ont envie de faire bouger leur quartier, leur ville.

<http://www.jardinspartages-sc.org/p/jardins-par.html>

Prochaine lettre de Possibilis parution prévue mi février 2024 après le prochain conseil d'administration de Possibilis.

Si vous souhaitez réagir à un article, partager une recette, un projet associatif dont les valeurs sont proches de celles de Possibilis, proposer une rubrique, une idée, etc Vos contributions seront les bienvenues à l'adresse mail suivante

secretaire@possibilis.org

Petit rappel : pour ouvrir les liens internet (surlignés en bleu dans cette lettre de Possibilis format pdf) touche Ctrl appuyée et clic gauche

Un grand merci

à tous ceux qui ont contribué à la rédaction de cette nouvelle lettre de Possibilis, Philippe, Micael, Dominique, Marie Anne, Mikael, Joseph, Léonard, Jean Yves, Cathy, Elise, Hélios.

à ceux qui la liront,

et à ceux qui voudront nous aider à la faire vivre !

« Seul on va plus vite, Ensemble on va plus loin »